



HITACHI

»HiFi Alternativen«

das neue, komplette HiFi-Programm nach DIN 45500

Die neuen HiFi-Alternativen von HITACHI

Sie kennen uns sicherlich als eine führende Marke bei S/W- und Farbfernsehgeräten, Kassetten- und Radio-Rekordern, Autoradios und Trockenbatterien. Als weltweit tätiges Unternehmen und Mitglied des Deutschen High-Fidelity-Institutes bieten wir Ihnen jetzt zusätzlich eine neue, und vielseitige **HiFi-Produktlinie nach DIN-45500.**

Und diese neue HiFi-Alternative sollten Sie unbedingt kennenlernen, wenn Sie sich für HiFi-Geräte interessieren.

Hitachi hat speziell für den europäischen Markt die „**HiFi-Alternativen**“ entwickelt. Sie sind das Ergebnis sorgfältiger Marktanalyse, intensiver technischer Forschungsarbeiten und – nicht zuletzt – langjähriger HiFi-Erfahrung.

Als echte Alternativen wollen wir Ihnen nicht nur Geräte für unterschiedliche technische Ansprüche und Preisvorstellungen bieten, sondern **grundsätzlich verschiedene Möglichkeiten für die Realisierung Ihrer individuellen HiFi-Wünsche:**

Alternative A

Die Komplett-Anlage –

mit integriertem Kassetten-Rekorder und Plattenspieler. Ein Musik-Center mit nur ca. 1/3 qm Grundfläche.

Alternative B

Einzel-Bausteine –

mit denen Sie vorhandene Basisgeräte ergänzen. Vielleicht fehlt Ihnen z. B. noch ein Tapedeck?

Alternative C

Einzel-Bausteine –

die Sie nach Ihrer Wahl zu einer Gesamtanlage zusammenstellen, oder die Sie sukzessive erweitern. Eine Reihe von Steuergeräten, Tunern, Verstärkern, Plattenspielern, Tape-decks und Lautsprechern steht zur Verfügung.

Ein weiterer, entscheidender Vorteil der Hitachi-HiFi-Alternativen: perfekte Audio-Technik aus einer Hand, denn alle Bausteine sind „Made by Hitachi“; in Design, Bedienungskomfort und Qualität ausgereift.

Die folgenden Seiten vermitteln Ihnen einen ersten Eindruck. Bitte lassen Sie sich die Geräte beim HiFi-Fachhandel vorführen. Sie werden sehen und hören, daß eine unserer vielen Alternativen auch Ihren HiFi-Vorstellungen entspricht.

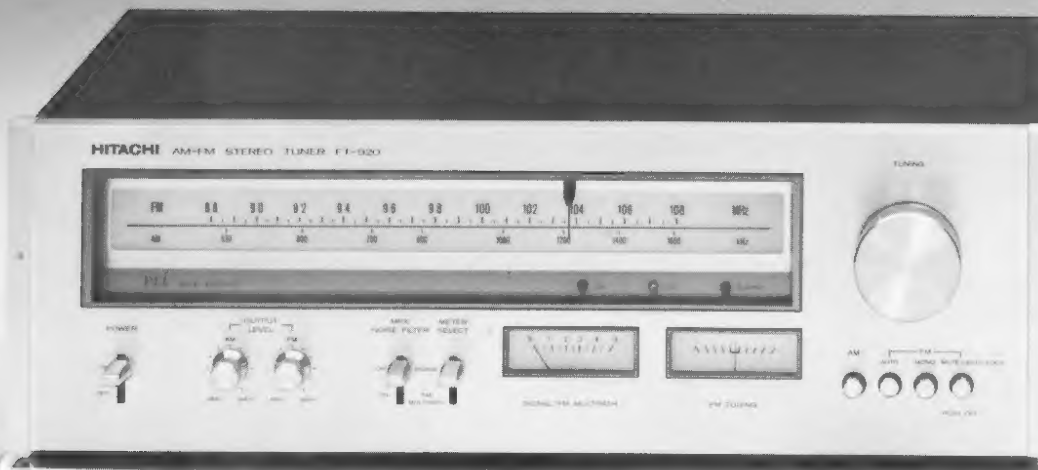
HITACHI SALES EUROPA GMBH


FT-300
HiFi Tuner

 Eingangsempfindlichkeit 1,2 μ V

HA-300
HiFi Verstärker

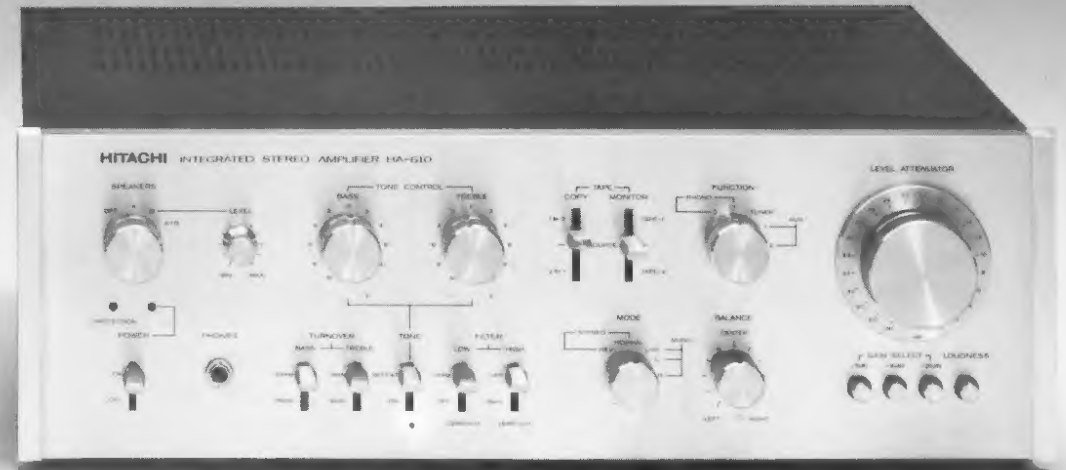
2 x 23 W Sinus



FT-920

HiFi Tuner

Eingangsempfindlichkeit 0,9 μ V



HA-610

HiFi Verstärker

2 x 90 W Sinus



SR-302
HiFi Steuergerät
 2 Wellenbereiche
 2 x 20 W Sinus

SR-502
HiFi Steuergerät
 2 Wellenbereiche
 2 x 30 W Sinus



SR-802

HiFi Steuergerät

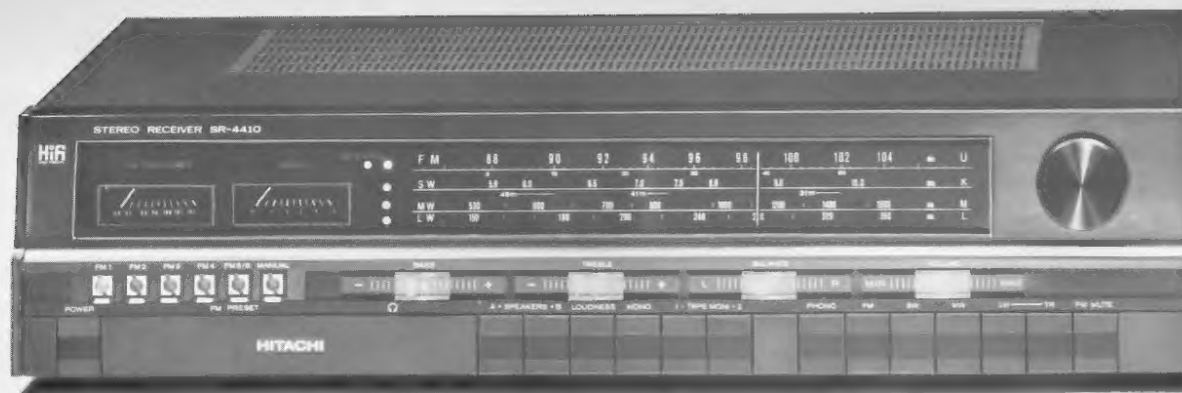
2 Wellenbereiche
2 x 70 W Sinus



SR-6100

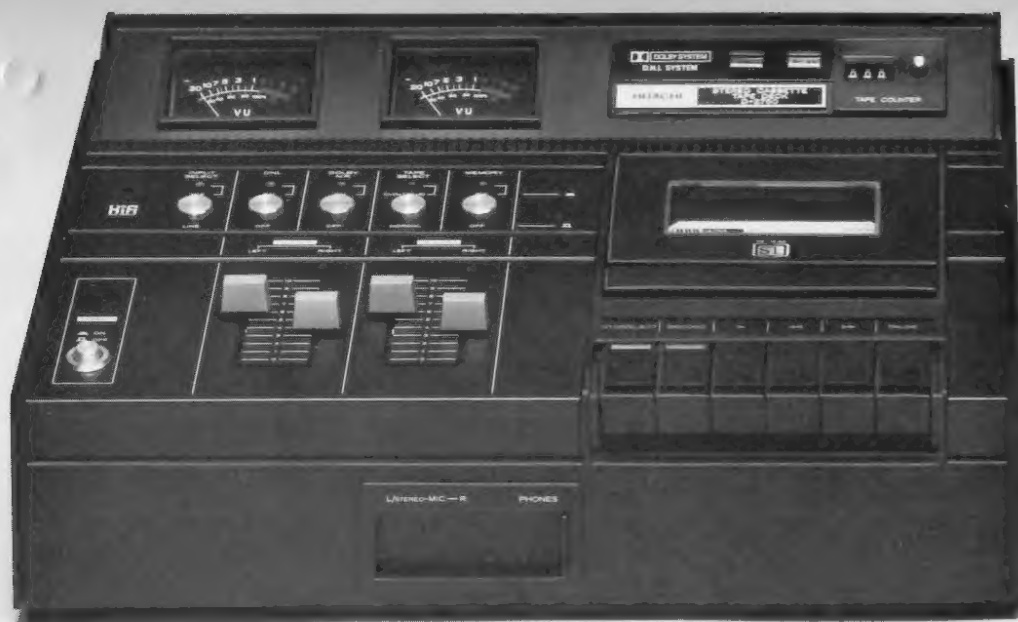
FM HiFi Steuergerät

2 x 30 W Sinus



SR-4410
HiFi Steuergerät
 4 Wellenbereiche
 2 x 40 W Sinus

D-440
HiFi Tapedeck
 DOLBY
 Frequenzgang 30-15.000 Hz



D-2750

HiFi Tapedeck

DOLBY - DNL

Frequenzgang 20-16.000 Hz



D-3500

HiFi Tapedeck

3 Köpfe, DOLBY

Frequenzgang 20-16.000 Hz



PS-8

HiFi Plattenspieler

Riemenantrieb

Gleichlaufschwankungen 0,08%



PS-17

HiFi Plattenspieler

Riemenantrieb

Gleichlaufschwankungen $\pm 0,07\%$



PS-38

HiFi Plattenspieler

Direktantrieb

Gleichlaufschwankungen $\pm 0,04\%$



PS-48

HiFi Plattenspieler

Direktantrieb

Gleichlaufschwankungen $\pm 0,03\%$

ca. 578,- VK

 **HITACHI**



SDT-2690
HiFi Kompakt-Anlage
4 Wellenbereiche
2 x 40 W Musik

Recorder
DOLBY 40-15.000 Hz

Plattenspieler
Riemenantrieb/ Magnetsystem

LS-340
3-Weg-Box
silber/schwarz

 **HITACHI**



SDT-7670
HiFi Kompakt-Anlage

4 Wellenbereiche
2 x 40 W Musik
Gehäusefarben:
schwarz oder nußbaum

Plattenspieler
Riemenantrieb/ Magnetsystem

Recorder
DNL 40-15.000 Hz

LS-340
3-Weg-Box
schwarz, silber



LS-230

HiFi 2-Weg-Box

Musikbelastbarkeit 35 W

LS-340

HiFi 3-Weg-Box

Musikbelastbarkeit 50 W

LS-380

HiFi 3-Weg-Box

Musikbelastbarkeit 80 W



HS-335
HiFi 3-Weg-Box
 Musikbelastbarkeit 50 W

HS-450
HiFi 3-Weg-Box
 Musikbelastbarkeit 50 W

HS-400
HiFi 2-Weg-Box
 Musikbelastbarkeit 100 W



UDC-60

UDC-90

UDC-120

HiFi-Kassetten

HD-50

HiFi-Kopfhörer



UDR-60

UDR-90

HiFi-Kassetten

HD-60

HiFi-Kopfhörer

Technische Daten

Musik-Center	SDT-2690	SDT-7670	Musik-Center	SDT-2690	SDT-7670
ALLGEMEINES Bestückung	IC's: 15 FET's: 3 Transistoren: 21 Dioden: 42 Varistoren: 2 Kapazitätsdioden: 3 Lichtemittierende Dioden: 10	IC's: 10 FET's: 1 Transistoren: 26 Dioden: 42 Varistoren: 2 Kapazitätsdioden: 3 Lichtemittierende Dioden: 5	PLATTENSPIELER Bauart Plattenteller Plattendrehzahl Antriebsart Tonabnehmer Auflagekraft Signal-Rauschabstand Gleichlaufschwankungen	2 Geschwindigkeiten, Riementrieb 30 cm 33 $\frac{1}{3}$ oder 45 U/min. 4-pol.-Synchron-Motor IM 2,0 g 40 dB 0,09%	2 Geschwindigkeiten, Riementrieb 30 cm 33 $\frac{1}{3}$ oder 45 U/min. 4-pol.-Synchron-Motor IM 2,0 g 40 dB 0,09%
Stromversorgung Leistungsaufnahme Abmessungen (HxBxT) Gewicht	220/240 Volt, 50 Hz 170 W 185x650x416 mm 16 kg	220/240 Volt, 50 Hz 170 W 193x772x381 mm 17,5 kg	TONBANDTEIL Tonband Bandlaufgeschwindigkeit Aufnahmesystem und Vormagnetisierungsfrequenz	Cassette (C-30, 60, 90) 4,75 cm/sec. Wechselstrom-Vormagnetisierung 90 kHz Wechselstrom-Löschung 4-Spur, 2-Kanal CrO ₂ : 30 Hz bis 15 kHz Normal: 30 Hz bis 13 kHz CrO ₂ : 57 dB (DOLBY: ON) Normal: 48 dB (DIN 45511) 0,2% 90 Sekunden (Cassette C-60) 25 dB 50 dB 65 dB Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor DOLBY	Cassette (C-30, 60, 90) 4,75 cm/sec. Wechselstrom-Vormagnetisierung 90 kHz Wechselstrom-Löschung 4-Spur, 2-Kanal CrO ₂ : 30 Hz bis 15 kHz Normal: 30 Hz bis 13 kHz CrO ₂ : 57 dB (DNL: ON) Normal: 48 dB (DIN 45511) 0,2% 90 Sekunden (Cassette C-60) 25 dB 50 dB 65 dB Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor DNL
VERSTÄRKERTEIL Ausgangsleistung	Sinusleistung: 2x25 W (4 Ohm) Musikleistung: 80 W 30 Hz bis 20 kHz ($\pm 1,5$ dB) 55 dB Tiefen: ± 10 dB (100 Hz) Höhen: ± 10 dB (15 kHz)	Sinusleistung: 2x25 W (4 Ohm) Musikleistung: 80 W 30 Hz bis 20 kHz ($\pm 1,5$ dB) 55 dB Tiefen: ± 15 dB (40 Hz) Höhen: ± 12 dB (15 kHz)	Löschsystem Spursystem Frequenzumfang		
Frequenzgang Signal-Rauschabstand Klangregler			Fremdspannungsabstand		
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	Mikrofon: 1 mV DIN-Buchse: 500 mV, 500 kOhm Lautsprecher: 4 Ohm Kopfhörer: 8 Ohm (Klinkenstecker); 8/200/400 Ohm (DIN) DIN-Buchse: 150 mV, 150 kOhm	Mikrofon: 1 mV DIN-Buchse: 500 mV, 500 kOhm Lautsprecher: 4 Ohm Kopfhörer: 8 Ohm (Klinkenstecker); 8/200/400 Ohm (DIN) DIN-Buchse: 150 mV, 15 kOhm	Gleichlaufschwankungen Vorlauf und Rücklauf Kanaltrennung Übersprechdämpfung Löschdämpfung Motor		
Ausgangspegel und Impedanz			Geräuschunterdrückung		
EMPfangSTEIL Bauart	Superheterodyne UKW/KW/MW/LW 4-Band Empfänger	Superheterodyne UKW/KW/MW/LW 4-Band Empfänger			
Empfangsbereich	UKW: 87,5 bis 108 MHz KW: 5,9 bis 10 MHz MW: 530 bis 1605 kHz LW: 150 bis 350 kHz	UKW: 87,5 bis 108 MHz KW: 5,9 bis 10 MHz MW: 530 bis 1605 kHz LW: 150 bis 350 kHz			
Empfangsempfindlichkeit	UKW: 3,0 μ V KW: 100 μ V MW: 200 μ V LW: 400 μ V	UKW: 3,0 μ V KW: 100 μ V MW: 200 μ V LW: 400 μ V			
Kanaltrennung (UKW) Signal-Rauschabstand (UKW) Frequenzgang Zwischenfrequenz	30 dB 55 dB 40 Hz bis 15 kHz UKW: 10,7 MHz KW/MW/LW: 468 kHz UKW/KW: Außenantenne MW/LW: Eingebaute Ferritantenne	30 dB 55 dB 40 Hz bis 15 kHz UKW: 10,7 MHz KW/MW/LW: 468 kHz UKW/KW: Außenantenne MW/LW: Eingebaute Ferritantenne			
Antenne					

76/27-

HITACHI SALES EUROPA GMBH · Kleine Bahnstraße 8 · 2000 Hamburg 54